Programme du Symposium Camouflage

13 octobre 2010 : Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, Parc du Cinquantenaire, 3 Bruxelles

18:00 - 19:00	Enregistrement des participants - Rencontre informelle
19:00 - 19:10	**Mot d'accueil : Dominique Hanson, directeur général du Musée Royale de l'Armée et d'histoire militaire, Bruxelles**
19:10 - 19:20	**Présentation du programme : Dr. Christian Ortner, directeur général du Musée de l'Armée Arsenal, Vienne**
19:20 - 21:30	Un cocktail dinatoire

14 octobre 2010 : Ecole Royale Militaire, Rue Hobbema, 8, Bruxelles

08:45 - 09:45	Enregistrement
09:50 - 10:00	**Lieutenant-Général Jonathon Riley, CB, DSO, PhD, MA** Directeur général et Master of the Armouries
10:00 - 10:20	**Dr. Timothy R. O'Neill** United States Military Academy, Alexandria, Virginie Lieutenant-Colonel, Professeur à West Point, auteur et autorité en matière de camouflage Titre: *Camouflage in transition : from natural history to art to vision science*
10:20 - 10:40	**Martin Markelius** Army Museum, Stockholm Uniform curator Title: *18- and 19th century riflecorps uniforms and their camouflage*
10:40 - 11:00	**Dr. Christian Ortner** Musée de l'Armée Vienne, Arsenal Directeur général Titre: *From the "white" coat to the field-grey uniform. Austria's uniforms 1850-1916*
11:00 - 11:20	**Werner Palinckx** Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles Auteur Titre: *History and evolution of the German camouflage during World War II.*
11:20 - 11:30	**Q & R**
11:30 - 11:50	**Pause café - Display Marité + François Girbaud**
11:50 - 12:10	**Martin Boswell** Imperial War Museum, Londres Conservateur de la collection d'uniformes Titre: *Camouflage: Past, Present and Future*

12:10 - 12:30	**Làszlo Békési, PhD** Budapest Corvinus University, Hungary Lecturer at the International Studies Institute and CEO of the Cold War Survival Shop Research and Exhibition Centre Title: History of Camouflage and Geographic Determinism of Warfare in th Balkans
12:30 - 12:50	**Kristof Blieck** Musée Memorial Passchendaele 1917, Zonnebeke Conservateur adjoint Titre: *Camouflage in the Belgian First World War army, choice or coincidence?*
12 :50 – 13 :00	**Q & R**
13:00 - 14:00	**Déjeuner**
14:00 - 14:20	**Cécile Coutin** Spectacle Arts department at the French National Library in Paris Head Curator Title: *L'Art de l'illusion théâtrale au service du camouflage de guerre (1914-1915)*
14:20 - 14:40	**Sandrine Smets** Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles Expert Première Guerre Titre: De la dissimulation au trompe-l'œil. La création et l'organisation de la section Camouflage de l'armée belge pendant la Première Guerre mondiale
14:40 - 15:00	**Dr. Pierre Lierneux** Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles Titre: Camouflage et uniformité: le difficile accouchement pour l'armée belge (1883-1915)
15:00 - 15:10	**Q & R**
15:10 - 15:30	**Pause café - Display Marité + François Girbaud**
15:30 - 15:50	**Guy Craemer** HyperStealth Biotechnology Corporation President / CEO Title: *Fractals in Camouflage and the Future of Adaptive Materials for Mobile Concealment*
15 :50 – 16 :10	**Dr. J.L. Van Goethem** Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles. Chef de département honoraire Titre: *Camouflage in Nature*
16 :10 – 16 :20	**Q & R**
16 :20 – 16 :40	**Conclusion** **Dr. Christian Ortner** Musée de l'Armée Vienne, Arsenal Directeur général

15 octobre 2010 : **Ecole Royale Militaire, Rue Hobbema, 8, Bruxelles**

09 :50 – 10 :00	**Général Robert Bresse** Directeur Musée de l'Armée et Hôtel national des Invalides à Paris Introduction
10:00-10:20	**Sarah Scaturro** Cooper-Hewitt National Design Museum (Smithsonian Institution), New York Conservateur textile Titre: *GOD is Camouflage, Disruptive Patterns in Fashion*
10:20 - 10:40	**Emilie Gaillard** Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles Titre: Le Mimétisme des Caméléons à la section de camouflage de l'Armée française (1915-1918)
10:40 - 11:00	**Karen Van Godtsenhoven** Musée de la Mode (MoMu), Anvers Conservatrice Titre: *Dazzle or Destroy? The art of camouflage in Belgian fashion*
11:00 - 11:20	**Dr. Davide Fornari** SUPSI Université des Sciences et des Arts de la Suisse méridionale, Lugano Chercheur Titre: *Camouflage as an aesthetical paradigm of modernity, with a cross disciplines approach*
11:20 - 11:30	**Q & R**
11:30 - 11:50	**Pause café - Display Marité + François Girbaud**
11:50 - 12:10	**Patricia Mears** The Museum at FIT, New York Deputy Director Titre: *Style and Uniformity: Military Influence on Modern American Fashion*
12 :10 – 12 :30	**Dr. Christoph Hatschek** Musée de l'Armée Vienne, Arsenal Conservateur de la collection d'uniformes Titre: *"Camouflage Austrian style: from the "battle robe" to the modern combat uniform*
12 :30 – 12 :50	**Ir. Lieva Van Langenhove, PhD** Textile Department, University of Ghent Professor and researcher Title: Intelligent Textile for Military Applications

12 :50 – 13 :00	**Q & R**
13:00 - 14:00	**Déjeuner**
14:00 - 14:20	**Margaret Vining et Dr. Burton C. Hacker** National Museum of American History (Smithsonian Institution), Washington DC Conservateurs Titre: *Camouflage in the AEF (American Expedition Forces)*
14:20 - 14:40	**Griet Kockelkoren** FARO, Institut flamand pour le patrimoine culturel, Bruxelles Expert en Conservation et en Restauration Titre: *To treat, or not to treat, that is the question*
14:40 - 15:00	**Laurence Graffin-Vene** Journaliste, écrivain, auteur du livre "André Mare, Carnets de guerre 1914-1918", paru aux éditions d'art Herscher en 1996 Title: Le camouflage et le cubisme à travers l'histoire d'André Mare
15:00 - 15:20	**Michael Langkjaer, PhD** Saxo Institute, Department of History University of Copenhagen Historian Titre: *Camouflage as communicator of 'Survivor" mentality in contemporary popular music "Destiny's Child" on the cusp of gender, urban-combat attitude, fashion and politics*
15:20 - 15:40	**Capitaine Decoux Bryan** Officier entraînement / Company advanced tactical Training Centre d'entraînement des commandos, Marche-les-Dames Title: Techniques actuelles de camouflage pour tireurs d'élites + démonstration par un tireur d'élite camouflé
15 :40 - 15 :50	**Q & R**
15 :50 – 16 :00	**Pause café - SNIPER DISPLAYS**
16:00	**Conclusion** **Dr. Christian Ortner** Musée de l'Armée Vienne, Arsenal Directeur général

*** Veuillez prendre note du fait que ce programme est sujet à changement.**